

## ECM E ISCRIZIONE

L'evento è stato accreditato nell'ambito del programma nazionale di Educazione Continua in Medicina dal provider PREX con l'obiettivo formativo tecnico-professionale n. 18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica. Malattie rare.

L'evento è stato accreditato dal Provider Prex (Rif. ECM: 75-218802).

Il corso è stato accreditato per le seguenti discipline: **Specialisti in Neurologia e Geriatria.**

**I crediti attribuiti sono 13,2.** L'ottenimento dei crediti formativi è subordinato alla frequenza dell'intero progetto, al superamento del test di verifica dell'apprendimento e alla compilazione della scheda di valutazione.

La richiesta di iscrizione può essere effettuata online all'indirizzo:  
[www.prex.it/ecm/218802](http://www.prex.it/ecm/218802)

## FACULTY

### Neurologi Facilitatori

Pietro Cortelli, Bologna  
Franco Valzania, Reggio Emilia

### Esperti in Tecniche Video

Alberto Gerbelle, Torino  
Andrea Lorenti, Milano

### Esperti in Public Speaking

Luciano Boccucci, Roma  
Emanuela Pellegrini, Roma

Realizzato con il contributo incondizionato di



Provider ECM e Segreteria Scientifico-Organizzativa  
Via A. Fava, 25 - 20125 Milano - Tel. 02 67972213 - Fax 02 67972300  
Internet: [www.prex.it](http://www.prex.it) - E mail: [sosc@prex.it](mailto:sosc@prex.it)



# NEUROLAB

Percorsi di crescita professionale in **Neurologia**

BOLOGNA, 9-10 APRILE 2018  
Starhotels Excelsior - Viale Pietramellara, 51



## PROGRAMMA - 9 APRILE 2018

### SESSIONE PLENARIA

13.00-13.10	Benvenuto e introduzione ai lavori - <i>P. Cortelli, F. Valzania</i>
13.10-13.30	Presentazione dei percorsi formativi e degli obiettivi
13.10-13.20	Tecniche video - <i>A. Gerbelle, A. Lorenti</i>
13.20-13.30	Public speaking - <i>L. Boccucci, E. Pellegrini</i>
13.30-13.50	La malattia di Parkinson: uno sguardo alla clinica e uno alla comunicazione - <i>P. Cortelli</i>
13.50-14.10	Il ruolo del video nella diagnosi e nella documentazione della progressione dei segni e sintomi motori della malattia di Parkinson - <i>F. Valzania</i>

### I° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE VIDEO

*A. Gerbelle, A. Lorenti, F. Valzania*

14.10-14.45	<b>Tecniche di videoripresa - teoria</b> Principali movimenti di ripresa applicati alla malattia di Parkinson, pianificazione del video, classificazione e caratteristiche delle inquadrature, utilizzo del cavalletto, ottimizzazione della luce e dell'audio e tutela della privacy dei pazienti.
14.45-16.00	<b>Tecniche di videoripresa - pratica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni con smartphone e telecamere;</li><li>• valutazione delle tecniche di video-ripresa attraverso l'analisi di video.</li></ul>
16.00-18.45	<b>VideoLab in Parkinson's Disease: editing e gestione di video e slide</b> Suddivisione in due gruppi di lavoro per: <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisire gli strumenti teorici per editare, gestire (esportare, catalogare e archiviare) e inserire un video in una presentazione;</li><li>• esercitarsi sull'editing con i principali software di supporto: "I Movie" e "Movie Maker".</li></ul>
18.45-19.15	Presentazione degli output dei gruppi di lavoro
19.15-19.30	Conclusioni e termine dei lavori

### II° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI PUBLIC SPEAKING

*L. Boccucci, P. Cortelli, E. Pellegrini*

14.10-14.30	Lo stato mentale del relatore: orgoglio di ruolo e consapevolezza di sé
14.30-14.50	Disinibizione oratoria: il linguaggio del corpo, la voce e lo sguardo
14.50-15.10	La gestione dello stress (distress ed eustress) e lo sviluppo del carisma
15.10-15.30	La gestione delle domande del pubblico
15.30-17.00	<b>Workshop: la comunicazione efficace</b>
17.00-17.30	La strutturazione del contenuto della presentazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• costruzione del contenuto della presentazione: il modello 4-Mat di Bernice McCarthy;</li><li>• tecniche di realizzazione delle slide: contenuto, colori, qualità foto, sequenza ecc.</li></ul>
17.30-19.15	<b>Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto</b>
19.15-19.30	Conclusioni e termine dei lavori

## PROGRAMMA - 10 APRILE 2018

### I° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI PUBLIC SPEAKING

*L. Boccucci, E. Pellegrini, F. Valzania*

08.30-08.50	Lo stato mentale del relatore: orgoglio di ruolo e consapevolezza di sé
08.50-09.10	Disinibizione oratoria: il linguaggio del corpo, la voce e lo sguardo
09.10-09.30	La gestione dello stress (distress ed eustress) e lo sviluppo del carisma
09.30-09.50	La gestione delle domande del pubblico
09.50-11.30	<b>Workshop: la comunicazione efficace</b>
11.30-12.00	La strutturazione del contenuto della presentazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• costruzione del contenuto della presentazione: il modello 4-Mat di Bernice McCarthy;</li><li>• tecniche di realizzazione delle slide: contenuto, colori, qualità foto, sequenza ecc.</li></ul>
12.00-13.30	<b>Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto</b>
13.30-14.30	Lunch
14.30-15.00	<b>Workshop: come strutturare una presentazione d'impatto</b>
15.00-15.15	Conclusioni

### SESSIONE PLENARIA

15.15-15.30	Discussione conclusiva in plenaria
15.30-15.45	Test di valutazione ECM

### II° GRUPPO - PERCORSO FORMATIVO DI TECNICHE VIDEO

*P. Cortelli, A. Gerbelle, A. Lorenti*

08.30-09.10	<b>Tecniche di videoripresa - teoria</b> Principali movimenti di ripresa applicati alla malattia di Parkinson, pianificazione del video, classificazione e caratteristiche delle inquadrature, utilizzo del cavalletto, ottimizzazione della luce e dell'audio e tutela della privacy dei pazienti.
09.10-10.40	<b>Tecniche di videoripresa - pratica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni con smartphone e telecamere;</li><li>• valutazione delle tecniche di video-ripresa attraverso l'analisi di video.</li></ul>
10.40-13.30	<b>VideoLab in Parkinson's Disease: editing e gestione di video e slide</b> Suddivisione in due gruppi di lavoro per: <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisire gli strumenti teorici per editare, gestire (esportare, catalogare e archiviare) e inserire un video in una presentazione;</li><li>• esercitarsi sull'editing con i principali software di supporto: "I Movie" e "Movie Maker".</li></ul>
13.30-14.30	Lunch
14.30-15.00	Presentazione degli output dei gruppi di lavoro
15.00-15.15	Conclusioni

# NEUROLAB

Percorsi di crescita professionale  
in **Neurologia**

## RAZIONALE

La malattia di Parkinson è una patologia cronica progressiva che richiede un monitoraggio dell'evoluzione dei sintomi e delle complicanze.

La professione del medico specialista che si occupa di malattia di Parkinson richiede non solo la capacità di diagnosticare la malattia e di gestire il paziente durante la progressione, ma anche di documentare i propri casi clinici, attraverso la realizzazione di video che rappresentano strumento per eccellenza per aiutare a fissare i segni della malattia e a monitorarne la gravità durante tutte le fasi.

Allo stesso tempo, i clinici sono chiamati a condividere le proprie esperienze e gli aggiornamenti scientifici in contesti di programmi educazionali di vario tipo (congressi, hospital meeting, corsi di educazione scientifica) che richiedono competenze da associare alla loro professione, cioè la capacità di realizzare presentazioni di evidenze scientifiche e pratica clinica efficaci ed esaustive: risulta pertanto necessario offrir loro gli strumenti necessari per implementarle.

